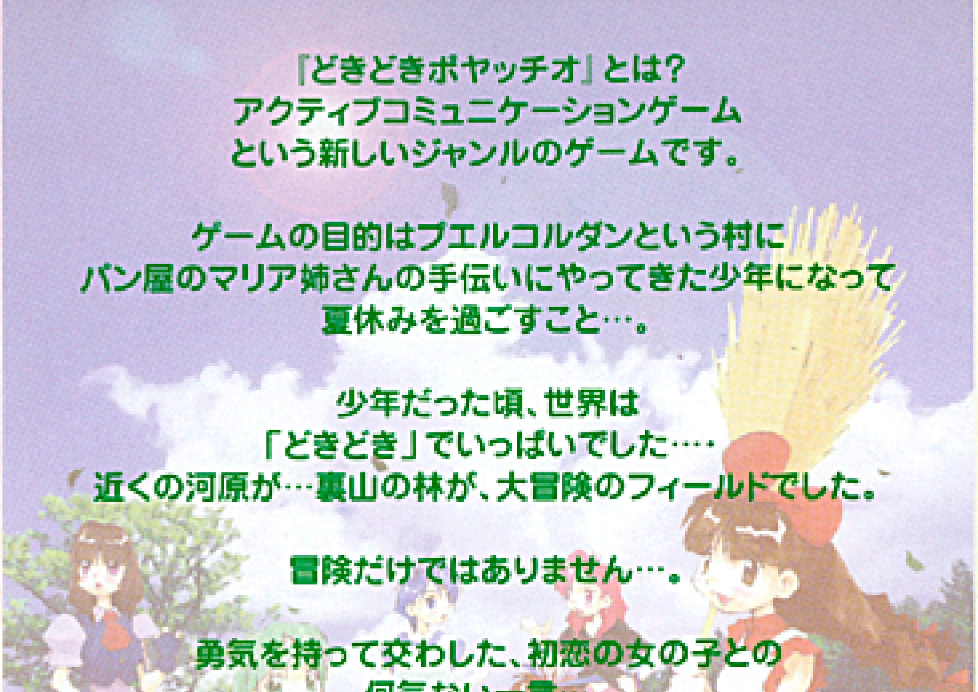

PlayStation
アクティブコミュニケーションゲーム
どきどき
ポヤッチオ
KING RECORDS



『どきどきポヤッチオ』とは?
アクティブコミュニケーションゲーム
という新しいジャンルのゲームです。

ゲームの目的はプエルコルダンという村に
パン屋のマリア姉さんの手伝いにやってきた少年になって
夏休みを過ごすこと…。

少年だった頃、世界は
「どきどき」でいっぱいでした….
近くの河原が…裏山の林が、大冒険のフィールドでした。

冒険だけではありません…。

勇気を持って交わした、初恋の女の子との
何気ない一言…。

ただの友達と思っていたあの子に、女の子を
垣間見た瞬間…。

ゲームの本当の目的は
そんな様々な「どきどき」を楽しんでもらうこと…。

どんな夏休みを過ごすかは自由です。
何をしていてもエンディングを迎えることができます。
ほんとうのバーチャルワールドをお楽しみください

ForJapanOnly | プレイヤー 1人 | メモリーカード 6ブロック | アナログコントローラ対応(振動なし)

SLPS 01573 (KIRZ 10)

どきどきポヤッチオ

このたびは、キングレコードのプレイステーション用ソフト「どきどきポヤッチオ」をお買いあげいただき、まことにありがとうございます。
ご使用前に、操作方法や使用上の注意など、この解説書をよくお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみ下さい。
なお、この解説書は再発行いたしませんので大切に保管して下さい。

目次コンテンツ

プエルコルダンにようこそ — 4
コントローラの使い方 — 6
スタートメニュー — 8
ゲームの基本 — 9
ゲームの目的・ゲームオーバー — 10
セーブとロード・走る — 11
話す・家に出入りする・オイッス — 12
ポケット — 13
キーワード — 14
ねーさん・パンのお届け — 15
買い物・アイテム — 16
パラメータ・プレゼントとイベントアイテム — 17
好感度・マップ表示 — 18
村人たちのスケジュール — 19
キャラクター紹介 — 20
アイテムリスト — 28
ワンポイントアドバイス — 30

＜おことわり＞
ゲーム中に登場する人物、団体などは、すべて架空のものであり、実在する人物、団体などとはいっさい関係有りません。ゲーム内容についての電話でのお問い合わせにはいっさいお応えできませんので、ご了承下さい。

ブエルコルダンへようこそ

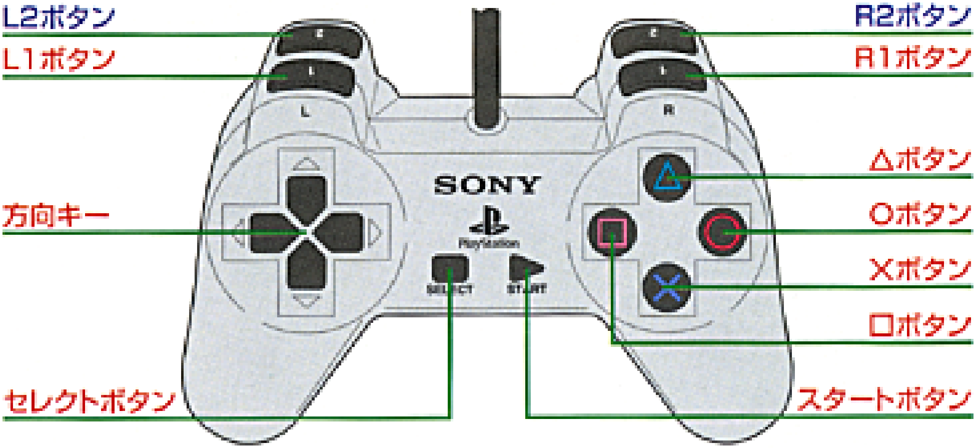
主人公ジャンが一夏を過ごす村ブエルコルダン。
いまだ魔法文化が残る、王国辺境の村です。
帝国と王国に挟まれ、戦乱の予感が漂う時代にありながら、
まだ人々は平和にけなげに暮らしています。
ジャンはパン屋コロッセルの手伝いで
この村を走り回ることでしょう。



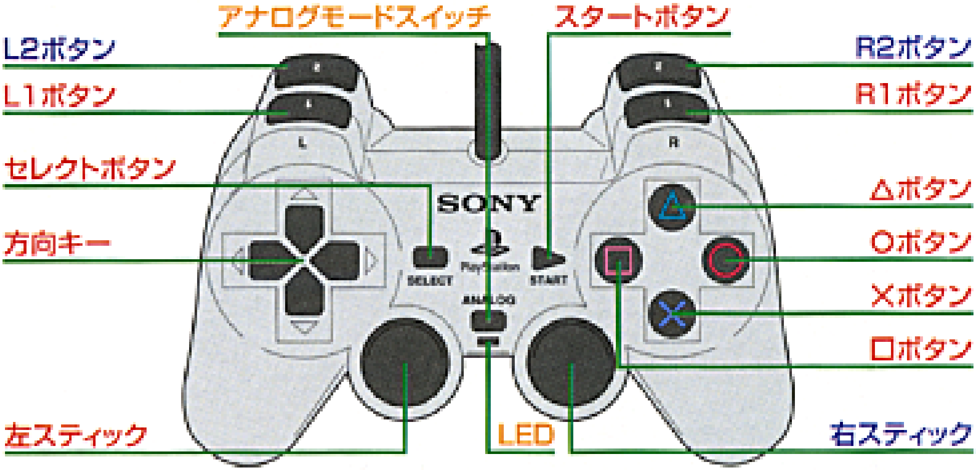


コントローラの使い方

コントローラ



アナログコントローラ



○ボタン	話す・調べる・決定・アイテム拾う・アイテム渡す
△ボタン	自分ウィンドウを開く・アイテムをポケットにしまう
□ボタン	オイッス
×ボタン	走る（ダッシュ）連打でより速く走れます・キャンセル
L1・R1ボタン	（左右）ウィンドウスクロールショートカット
セレクトボタン	マップ表示
スタートボタン	ポーズ
方向キー	8方向移動／カーソル移動に使用

アナログコントローラのみ

左スティック	8方向移動

この他のボタン等は使用しません。(図中青色で表示)

本製品はアナログコントローラの振動機能には対応していません。

アナログコントローラを使用する際は「アナログモードスイッチ」を
ON（LED:点灯）の状態にしてください。

スタートメニュー

あたらしくはじめる

主人公の名前を登録します。
初めてプレイする場合6ブロックの空きのあるメモリーカードをご用意ください。（6ブロックの中に3つのセーブデータを作ることができます。）
セーブデータの作成場所を指示したらすぐにゲームが始まります。



つづきからはじめる

セーブデータの入ったメモリーカードを指示してください。次にどのセーブデータで始めるかを指示してください。セーブデータの場所はゲーム中にデータセーブする際に常に同じ場所に上書きセーブしますので、ゲーム中は絶対メモリーカードを抜かないでください。

繰り返しプレイ

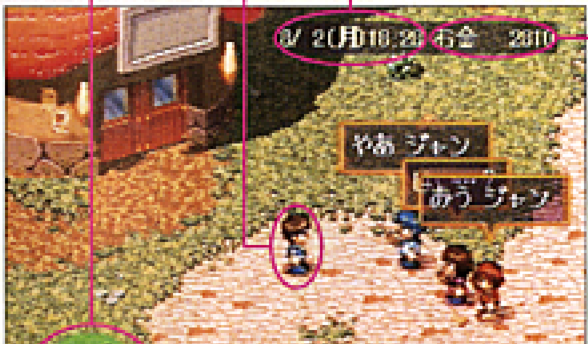
ゲームが始まったら、主人公のすぐ横にあるベッドを調べてください。何度もオープニングを見ないで済むようにオープニングカットができます。
オープニングカットをすると、8月1日の夕方自分の部屋から始められます。



ゲームの基本

あなたの元へ、いとこのマリアねーさんから手紙が届きました。「夏休みの間パン屋を手伝ってほしいの…」という内容でした。あなたは8月1日の夕方、ブエルコルダン着の飛行船でやってきます。船の中ではいろいろありますが、船を下りると手紙をくれたマリアねーさんが迎えにきてくれています。さあ、明日から楽しいブエルコルダンでの生活が始まります。誰にも予測のつかないマルチシナリオが万華鏡のようにあなたの前に展開することでしょう。あなたは8月29日の朝の飛行船で再び自分の村へ帰ることになります。そのときまでどんなバーチャル夏休みになるのかをお楽しみください。

画面紹介



- ブエルコルダンはけっこう広いので、冒険は慎重に。ライフゲージがなくなります。
- オイッスで挨拶しましょう。顔見知りの人たちがいっせいにオイッス返し。
- 時計表示：リアルタイムですが、ウィンドウを開いている間は時計が止まります。（キャラクターは行動していますが）焦らず操作してください。
- おかねです。

ゲームの目的

「ブエルコルダンでの一夏を楽しむ」ということがゲームの目的ですから楽しみかたは様々です。そんな様々な楽しみの中でも「女の子と仲良くなる…」ということが大きな目的のひとつです…。自分の行動には注意しましょう。村の人たちはあなたのとった行動・選択した会話・渡したアイテム・約束を守ったことなど、全てを見ています。女の子のハートをつかめるかどうかは、あなたの行動次第なのです。



ゲームオーバー

自由度の高いこのゲームでは、基本的にゲームオーバーは存在しません。強いてあげるならば最悪エンディングがゲームオーバーに相当します。

●マリアねーさんにトコトン嫌われた場合

たとえ恋人ができなくても、村中の人たちが主人公を嫌っていたとしても、マリアねーさんに嫌われていなければゲームは進行します。パン屋の手伝いをさぼって毎日寝てばかりのグータラぶりでも、ねーさんに嫌われていなければ何らかのエンディングを見ることができるでしょう。ねーさんのあなたに対する好感度は言動の端々に現れます。オイッス（P12）することでも簡単にわかります。マリアねーさんのキゲンが悪くなってきたら追い出される日が近いのかもしれません。



セーブとロード



このゲームは毎晩自分の部屋のベッドで寝た時に、セーブできるようになっています。セーブするときは、まずベッドを調べます。「ほんとにねますか?」と聞かれますので「ホントにねる」を選びます。続いて「セーブしますか」と聞きますので「はい」を選びます。
セーブした後、翌日になるまでしばらく時間がかかりますが、これは翌日のデータをディスクから読み込んでいるためです。セーブが終わると翌日の朝になり再びゲームが始まります。

ロードする場合は、「つづきからはじめる」の説明にあるように、メモリーカード差込口を選んでから、セーブデータを選んでロードしてください。

走る



×ボタンを押しながら移動すると、走ることができます。リアルタイムのゲームでマップも広いですから、普通は「走る」ほうがいいでしょう。ただし「走る」とスタミナを消費するので、歩くよりはおなかが空いてしまいます。×ボタン連打でさらに速く走ることもできますが、このテクニックを使うと他の人にぶつかって転んでしまうことがあります。ぶつかってしまうと相手の好感度が下がりますから注意しましょう。

話す



相手キャラクターに近づき○ボタンを押せば会話することができます。「オイッス」と「話す」は全然別物ですからオイッスしただけでは会話になりません。「話す」を使うときはキーワードの何かを尋ねたいときが主になりますが、話すことで予期せずイベントが始まることもあります。用のない相手であっても積極的に話しかけることで親しくなることもあります。

家に出入りする



ドアを開ける、閉めるといった動作はいりません。家の中に入るにはドアの中にはいるだけでマップが切り替わります。室内のマップと室外のマップでは見る角度が違うので中に入ってから出口が見つかりにくいかもしれませんので、赤いゾーンを作りました。画面に赤い半透明の印があれば、そこから隣の部屋や上の階、出口などに移動できるという場所です。

オイッス

主人公ジャンの積極的なあいさつです。相手キャラクターの好感度がどのレベルにあるかは、オイッスによる反応でわかります。誰かを見つけたら□ボタンを押して「オイッス」してみましょう。

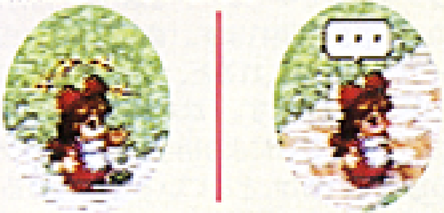
オイッスに対する反応はキャラクターによって様々ですが、注意して見れば自分のことをどう思っているのか、すぐにわかるでしょう。



嫌われてます。　結構嫌われています。　普通です。

また、オイッスは行動中のキャラクターに立ち止まってもらう効果もありますので、活用しましょう。走りながらでもモノを持った状態でもオイッスはできます。オイッスされた相手キャラクターは、立ち止まった後（時間は好感度に応じています）再び自分のスケジュールに従った行動に戻ります。

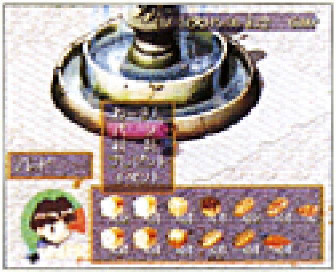
結構好かれています。



ラブラブリアクションです。

ポケット

△ボタンを押してポケットを選ぶと自分のポケットの中身が現れます。さらにもう一度カーソルを上に入れると、ポケットの中が５段に分かれているのが見えます。「ねーさん」「パン」「材料」「プレゼント」「イベント」と用途に応じて5つに分かれています。拾ったり買ったり貰ったりしたアイテムはポケットにしまうとこの5つのどこかに分類されて入っています。



●ねーさん

ねーさんメモなど、主にマリアねーさんから預かるパン屋のお手伝いに必要なモノが入っています。

●パン

お届けのパンが入っています。自分のおやつのパンなどもここに入りますから、まちがってお届けのパンを食べちゃったりしないように注意しましょう。

●材料

主にねーさんからたのまれたお使いの品を買うとココに入ります。自分でひろったフルーツなどもパンの材料になるものなのでココに入ります。

●プレゼント 主に女の子へのプレゼントアイテムが入ります。

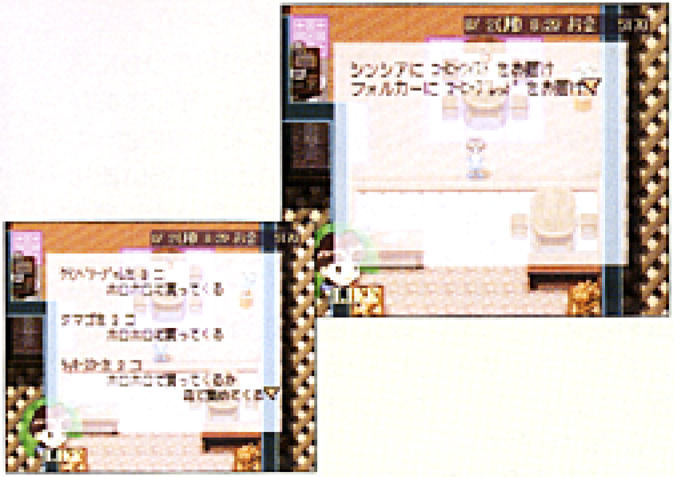
●イベント イベントに必要な大事なモノが入ります。

キーワード

△ボタンを押してキーワードを選ぶと、自分が聞いたことのある名前が現れます。（画面写真）さらにもう一度カーソルを上に入れると、キーワードが2段に分かれているのが見えます。「なんかおしえて」と「ドコにいるの?」です。これにより相手がこのキーワードの人をどう思っているか、どこにいるかを尋ねることができます。聞きたい項目を選ぶと主人公の頭の上にそのキーワードが表示されます。この状態で○ボタンを使ってキャラクターに話かけると、そのキーワードに対する会話をしてくれます。また、普通に話しかけた後、「何か聞く」を選ぶとキーワードによる会話モードに入ります。通常はこのキーワードによる会話モードを多用するでしょう。このキーワードはいろいろな人に挨拶したり話しかけたりすることでどんどん増えていきます。会話の中で赤い文字になっているところがキーワードとして登録されるのです。増えたキーワードを使って会話することにより、より深くキャラクターのことを知ることができます。家族構成や好きなものを知っておくことがパンのお届けに役立つばかりでなく、好感度アップにつながる貴重な情報になるでしょう。



ねーさん



主人公はゲーム中に「ねーさんメモ」というメモ帳を手に入れるでしょう。ポケットの中の「ねーさん」という項目の中に貴重品として分類されて入ります。パンの材料集めにもお届けにも必要なものですから、これは決してなくさないようにしましょう。ねーさんメモを使うと、その日にお届けしなくてはならないパンが表示され、また買い物のリストが現れます。

パンのお届け



メモに表示されたパンは、必ずその日のうちに注文した本人に届けなければなりません。家族に渡しておいたり、翌日に持ち越したりしたら届けたことになりません。まず、メモに書かれた本人がどこにいるのかを探します。そのためにはねーさん地図やそのほかのアイテムを使い、キーワードでどこにいるのか聞いて回ります。本人に会うと「パンはまだかなー!」というメッセージを言ってくれる場合があります。パンを届けるときは、ポケットを開き、「パン」という項目を選び、その中のパンを選んで「取り出す」をします。主人公が頭の上にパンを持ちますので相手の人の前で○ボタンを押せば渡すことができます。また、相手が動き回っていると渡しづらかったり、間違えて他の人に渡してしまうこともありますので、オイッスで相手を呼び止めるようにしましょう。パンを持っていてもオイッスは使えます。

買い物



ねーさんメモにある買い物は必ずその日のうちに済ませて、材料庫に入れるかマリアさんに渡しておかなければなりません。また、注文された品物によっては、自分で作れるものや、お使いの途中で拾い集めることのできるものもありますので、買わずに済ませることがお得といえましょう。主に「ホロホロ」というお店で買い物をするのですが、カウンターのジャムのビンが並んでいるところなど3カ所を調べると必要なものがすぐに見つかるでしょう。まとめ買いができませんので、3つ注文されているものは3回買うことになります。
ただし、お店の人がレジのところにいないときは絶対に買い物ができません。また夕食時を過ぎると売ってくれなくなりますので、買い物は早めに済ませましょう。

アイテム



ブエルコルダンは自然がいっぱい。食べられる木の実やきのこ・お花などがたくさん生えています。見つけたらなるべく拾い集めておきましょう。気になるものを見かけたら、そのそばに立って○ボタンを押します。頭の上に持つことができたら、△ボタンでポケットにしまいます。木の実やお花などはまだ小さかったり、つぼみだったりすると拾えません。しばらくしてからまた取りにくることにしましょう。

パラメータ

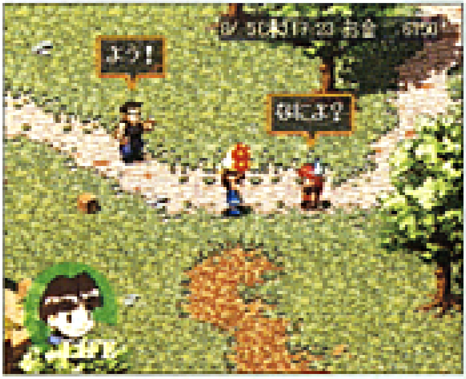
主人公には「ねむけ」や「はらぺこ」といったパラメータが設定されています。どちらも自然に減っていくのですが、自覚症状で「おなかがすいた」「ねむくなってきた」という表示が出ます。



- 「おなかがすいた」状態のまま何も食べずに歩き回っていると画面左下のライフゲージが減ってきます。ライフゲージの緑の部分が無くなってしまうと、具合が悪くなり家に戻って翌朝まで寝ることになります。ライフゲージが赤くなってきてから、何かを食べるとライフゲージが食物の種類に応じて回復します。おなかが一杯になると「まんぷくぷー」という表示が出ます。満腹状態になったらたとえライフゲージがまだ赤くても、それ以上何かを食べる必要はありません。
- 「ねむくなってきた」状態のまま、しばらく（ゲーム内時間で約30分）歩き回っていると、突然へたりこんでしまいます。この場合も自動的に家に戻って翌朝まで寝ることになります。

プレゼントとイベントアイテム

「ポケット」の中の「プレゼント」には摘んだ花や道具屋ルッテンで買ったプレゼント用品が入ります。プレゼントのやり方はパンのお届けと同じです。「イベント」の中には預かっていた手紙とかのイベントアイテムが入ります。これも渡す場合の操作はパンのお届けと一緒です。



好感度

主人公を除く村の25人全員が主人公に対する好感度を持っています。主人公を好きか嫌いかは「オイッス」でだいたい確認することができます。どうしたら好かれるか、どうしたら嫌われるかはゲームの中で自分で確かめてください。何もしていないのになぜか嫌われてるというのは、逆に何もしていないから嫌われているのかもしれません。好かれるのも目的ですが、嫌われなければ見られないものもあります。もしあなたの選択でひどく嫌われてしまっても、そのままゲームを続けることをおすすめします。エンディングまで見て、それでこのゲームがおもしろかったらもう一度チャレンジしましょう。あなたは何回でも体験できる夏休みを手に入れたのですから。

マップ表示

セレクトボタンを押すとマップウィンドウが開きます。今いる自分の位置はキャラクターで示されています。このウィンドウは常に使えますので、ブエルコルダンの中を探検する際には参考にしてください。



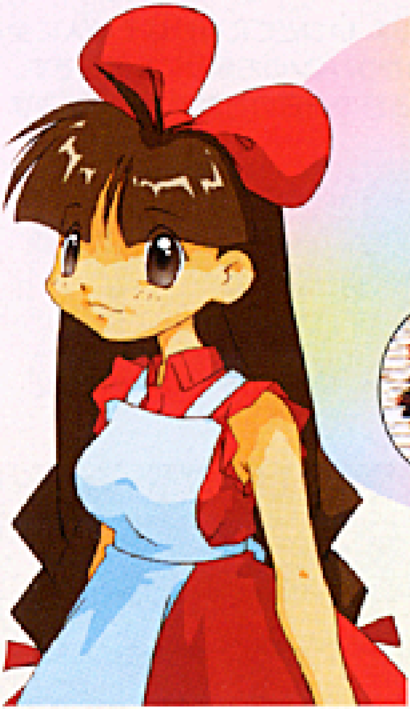
村人たちのスケジュール

村人たちはちょっと生意気ですが、誰でもみんな自分だけの一日の行動スケジュールを持っています。人によっては3パターンもの行動をしますので、けっこう複雑です。行動パターンがわかれば、いつどこに行けばその人に会えるかがわかり、パンのお届けにも便利です。リリィのある日の一日の行動をまとめてみました。

時間	行動
6:00〜9:00	自宅でうろつく
9:00〜11:00	ピアの家
11:00〜13:00	ダンスステージ
13:00〜15:00	散歩
15:00〜17:00	ショッピング
17:00〜18:00	パン屋
18:00〜19:00	散歩
19:00〜20:00	食事
20:00〜21:00	自宅でうろつく
21:00〜0:00	寝る

もちろん、リリィだって毎日同じ行動をとることはなく、マリンと釣りにもでかけますし、フォルカーさんのそばでお昼寝していることもあります。パンのお届けに役立つだけでなく、スケジュールを知っておいて、キャラクターの知らない一面をのぞき見ることができるのがこのゲームの楽しみ方の一つです。







■ルフィー■

魔法使いのタマゴの女の子。 ほうきで空を飛ぶことを夢見つつ、王国一の魔法使いを目指す女の子。飛行船の船長だからめったに帰って来ないけれどお父さんが大好き。のほほ～んとした性格と大きなリボンがトレードマーク。
（声:川菜　翠）



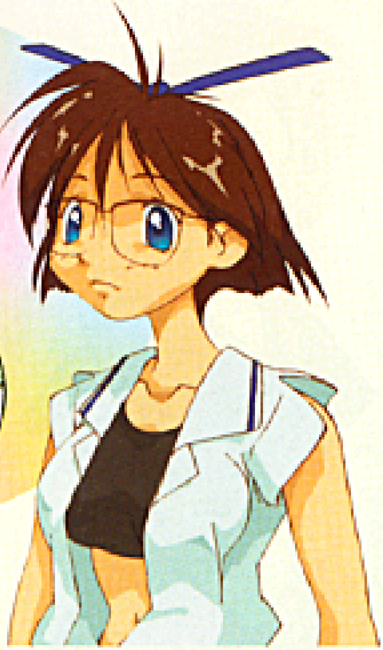


■リーナ■

生まれつき体が弱いリーナは、薬草や薬になる材料が不足していて病気がなかなか治らないし、めまいを起こして倒れたりする。お母さんのローザさんはとても心配。ふだんは男勝りのマリンと大の仲良しで、釣りをしているマリンのそばで座って本を読んでるおとなしい女の子。
（声:麻生かほ里）

■チェイン■

チェインは眼鏡をかけたキュートな女の子。いつも油まみれになって一人で機械を作ってる。事情があってお母さんと二人暮らし。お父さんが帝国随一のエンジニアなので、チェインも発明家としての才能をもっている。ルフィーとは大の仲良し。
（声：小泉理奈）









■マリン■

いつも川で釣りをしているマリン。男勝りで自分のことを「ボク」と呼ぶから男の子と勘違いするかもしれないがれっきとした女の子。リーナやリリィと仲良しで、男の子たちとも対等以上に渡り合っている。誰とでも仲良くなれる快活さが魅力だケド、勉強が少々苦手。
（声：野田順子）





■ピア■

ピアはちょっとおませで、タカビーな女の子。神出鬼没の魔法アイテムマニアで、ルフィーをライバルと考えている。いつも一人で地下ダンジョンや遺跡のまわりをうろついている。
（声:高橋美紀）





■シンシア■

マメで真面目な学級委員の女の子。村で一番のお金持ちの娘で、ちょっとお高く止まってる。教育ママのブレンダさんの一人娘で、上品な言葉遣いと礼儀正しさが特徴。勉強ばかりでちょっと疲れ気味の彼女だけど、別な一面を発見するかも。
（声:小西寛子）

■マリア■





みんなの理想のお姉さん。主人公のいとこで、不在の両親にかわってパン屋さんを切り盛りしている。村でも評判の女性で、彼女に恋する男性は多いとか。
（声：芳野美樹）



■イーリア■

とてもきびしい学校の先生。その教育方針の裏には、甘えずしっかり育ってほしいという考えが……。しかし、口の悪さと酒癖の悪さで、生徒の親たちの印象はいささか悪かったりします。
（声：麻見順子）







■リリィ■

村一番の情報通の女の子。好奇心が強く、いろんな話にクビを突っ込んできます。幼いながら、彼女の情報量は意外にあなどれません。雑貨店を営む母親の口調が移ったのか、奇妙な丁寧語を使う。
（声：間宮くるみ）



■ランディ■

普段は冷静なものの、荒っぽいのは姉のイーリア譲り。子供たちのリーダー格で、いわゆるガキ大将。しかし、子供は子供。冒険や物語の主人公に憧れたりしています。
（声：くまいもとこ）



■スティード■

ちょっとキザな男の子。女の子には優しい理屈屋さん。しかし、独占欲が強いという一面もあり、意外にやきもち焼き。どんな時でもおいしい役にまわることを考える計算高さも、彼の魅力のひとつです。
（声：津村まこと）



■アル■

ませてて、Hな妄想をしてるらしい男の子。図書館でも変な本を読んでいるのかよく鼻血をだしています。ランディとスティードとともに、トリオでいつも悪巧みをしています。
（声：瀧本富士子）



■フォルカー■

夏になるとやってくる、素性のわからない旅人。川のそばのテントに住む自称風来坊。



■マック■

郵便局に勤務する、この村唯一のポストマン。とってもだらしがなく、その言動もどこかズレています。やる気がない上にお酒好きで、村人たちは呆れるばかり。まさに、キング・オブ・ヘッポコ。
（声：成田　剣）



■メルビン■

本業は漁師ですが、現在は怪我で療養中。マリンのお父さんです。海の男で、努力と根性の人。
（声：中村秀利）



■ブレンダ■

教育熱心なキツいお母さん。現在、夫とは別居中ですが、世間体を気にしてか単身赴任中とゴマ化しているようです。
（声：定岡小百合）



■ポール■

筋骨たくましく、優しいお兄さん。まわりに女っ気が少ないせいもあって、変な噂が立っていたりしますが、本人いわくノーマル。宿屋を経営していますが、どうやら副業の酒場のほうが儲かっているようです。
（声：成田　剣）

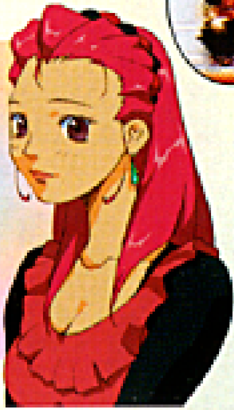




■シノーラ■

おおらかな性格の、世話好きなお母さん。アルとリリィのお母さんで、いつもは雑貨屋ホロホロの店番をしています。
（声：津村まこと）





■ローザ■

その昔は村のアイドルだったらしいが……その真偽はさだかではありません。娘のリーナが病弱なのを気にかける優しいお母さんです。
（声：くればやしたくみ）





■マージ■

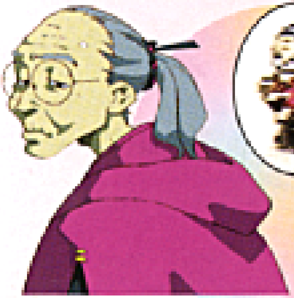
チェインの母親で、娘の凝り性には苦労の絶えない日々が続いています。裏表のない、元気なお母さんです。
（声：くればやしたくみ）





■ガリクソン■

村長さん兼ただひとりのお医者さん。孫のルフィーが可愛くて仕方がありません。見た目はとぼけたお爺ちゃんですが、いざという時はとっても頼りになります。
（声：沢木郁也）





■セラビィ■

ピアの祖母。かつてフィリアとコンビを組んでいた大魔法使いですが、今は彼女とは別の生き方で魔法文化の再興につとめています。





■フィリア■

かつて大魔法使いとうたわれた老婆。魔法文明の語り部です。ガリクソン同様に孫のルフィーをとても可愛がっています。
（声:くればやしたくみ）



■モーガン■

物静かな紳士。旅の作家らしいのですが何のために村にやってきたのでしょうか。
（声:沢木郁也）



■ロン■

古美術屋兼道具屋ルッテンを営む、スティードのお爺ちゃん。うそつきで子供たちをからかって楽しむオチャメな癖があります。
（声:中村秀利）

アイテムリスト

パンと材料

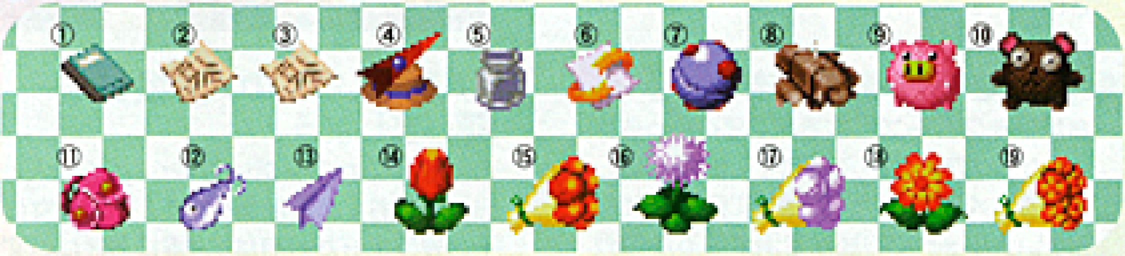
★食べ物について

アイテムを○ボタンで選択した時「食べる」と表示されるアイテムはすべて食べることができますが、食べ物によっては毒をもった食べ物や腹持ちのいい食べ物、悪い食べ物などあるので注意が必要です。



①ラッキージャム
②オミカンジャム
③アンズジャム
④プラムジャム
⑤ラズベリージャム
⑥クランベリージャム
⑦イチゴジャム
⑧ブレッド
⑨クルミブレッド
⑩ミルクブレッド
⑪コーヒーブレッド
⑫マフィン
⑬クルミマフィン
⑭チョコマフィン
⑮コーヒーマフィン
⑯ラッキーマフィン
⑰オミカンマフィン
⑱アンズマフィン
⑲プラムマフィン
⑳ラズベリーマフィン
㉑クランベリーマフィン
㉒イチゴマフィン
㉓ツイスト
㉔クルミツイスト
㉕チョコツイスト
㉖コーヒーツイスト
㉗ラッキーツイスト
㉘アンズツイスト
㉙プラムツイスト
㉚ラズベリーツイスト
㉛クランベリーツイスト
㉜クロワッサン
㉝チョコクロワッサン
㉞ラッキークロワッサン
㉟オミカンクロワッサン
㊱カリコリパン
㊲カリコリチョコ
㊳カリコリラッキー
㊴カリコリオミカン
㊵カリコリアンズ
㊶カリコリプラム
㊷カリコリラズベリー
㊸カリコリクランベリー
㊹カリコリイチゴ
㊺カリコリ棒
㊻お魚のパイ
㊼おまめパイ
㊽クルミ
㊾ブックルの実
㊿ロワンの実
(51)ラッキースター
(52)オミカン
(53)アンズ
(54)プラム
(55)ラズベリー
(56)クランベリー
(57)クサイチゴ
(58)しびれ草
(59)マツタケ
(60)オニワライ
(61)塩
(62)さとう
(63)小麦粉
(64)イースト
(65)お魚
(66)タマゴ

ねーさん・プレゼント用品



①ねーさんメモ
②地図
③まほう地図
④ドコカナぼうし
⑤ジャムのビン
⑥ラッピングセット
⑦テスラボール
⑧ミニミニ飛行船
⑨ブタのヌイグルミ
⑩クマのヌイグルミ
⑪ピンクのリュック
⑫イタマエルアー
⑬紙ひこうき
⑭チュリップ
⑮チュリップの花束
⑯タンポピ
⑰タンポピの花束
⑱コスモッス
⑲コスモッスの花束

★ドコカナぼうし
どこにいるか知りたいキャラクターを選べば、そのキャラクターがどこにいるか、ボウシの矢印が教えてくれます。近くにいないと矢印は反応しません。自分が室外にいる時に家の中にいるキャラクターには反応しないので注意が必要です。（逆に自分が室内にいる時には室外のキャラには反応しません）

★ジャムのビン
たくさんフルーツが集まったら、このアイテムを使ってジャムを自分で作ってしまいましょう。

★ラッピングセット
花がたくさん集まったら、このアイテムを使って花束にしましょう。

ポヤッチオワンポイントアドバイス

ポヤッチオはいままでのRPGとぜんぜん違います。戦闘によるレベル上げがない代わりに、あなた自身の能力が試されます。



●人の名前を覚えましょう

パンのお届けは直接本人に渡さなくてはなりません。その人が目の前を歩いてるのに気づかなかったりするとタイムロスにつながります。早く名前と顔を一致させてください。

●住んでる家を覚えましょう

お届けをスムーズになるべく早く終わらせるのがコツです。住んでる家を知っていれば、ねーさんメモを見てどこに最初に行くべきか、どういうルートでお届けを済ませるかの戦略が立ちます。

●好きなものを覚えましょう

好きなものは女の子のスケジュールと関係してきます。本の好きな子は図書館に、釣りの好きな子は川べりにいることが多いです。また、女の子にプレゼントするときも、好きなものを知っていれば効率よく好感度を上げることができます。

●なるべく多くの人と会い、話しましょう

恋愛対象の女の子だけでなく、多くの人と出会っておく必要があります。好きな女の子の家族に好かれれば、食事にお呼ばれする事もあります。また、お目当ての女の子が外出しているときも、家族なら正確にどこにいるかを教えてくれます。

●ちっぷすを貯めましょう

ちっぷすはプエルコルダンのお金の単位です。マリアねーさんに頼まれた買い物のうちジャムや木の実は拾い集めることで買わずに済ませることができます。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01573 (KIRZ 10)

KING RECORDS